

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO PRÉ-ESCOLAR

1. Aprendizagens a promover nas Áreas de Conteúdo

O desenvolvimento da criança processa-se como um todo, em que as dimensões cognitivas, sociais, culturais, físicas e emocionais se interligam e atuam em conjunto. As Áreas de Conteúdo são referências a ter em conta na observação, planeamento e avaliação do processo educativo e devem ser abordadas de forma integrada e globalizante. A avaliação incide sobre as competências definidas nas Áreas Curriculares (OCEPE) - Formação Pessoal e Social, a Expressão e Comunicação (Educação Física, Educação Artística, Linguagem Oral e Abordagem à Escrita e a Matemática) e o Conhecimento do Mundo.

Área de Conteúdo	Componentes	Descritores / Observação das aprendizagens
Formação Pessoal e Social	Construção da identidade e da autoestima	Conhece e aceita as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros. Reconhece e valoriza laços de pertença social e cultural.
	Independência e autonomia	Sabe cuidar de si e responsabiliza-se pela sua segurança e bem-estar. Vai adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o bem-estar dos outros.
	Consciência de si como aprendiz	Ensaia diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam. Participa nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem. Cooperar com outros no processo de aprendizagem.
	Convivência democrática e cidadania	Desenvolve o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social. Respeita a diversidade e solidarizar-se com os outros. Desenvolve uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia. Conhece e valoriza manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO PRÉ-ESCOLAR

Área de Conteúdo	Domínio de Educação Artística	Descritores / Observação das aprendizagens
Área de Expressão e Comunicação	Educação Física	<p>Coopera em situações de jogo, seguindo orientações ou regras.</p> <p>Domina movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar.</p> <p>Controla movimentos de perícia e manipulação como: lançar, receber, pontapear, lançar em precisão, transportar, driblar e agarrar.</p>
	Artes Visuais	<p>Desenvolve capacidades expressivas e criativas através de explorações e produções plásticas.</p> <p>Reconhece e mobiliza elementos da comunicação visual tanto na produção e apreciação das suas produções como em imagens que observa.</p> <p>Aprecia diferentes manifestações de artes visuais, a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura vídeo), expressando a sua opinião e leitura crítica.</p>
	Jogo Dramático/Teatro	<p>Utiliza e recria o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de faz-de-conta, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano, individualmente e com outros.</p> <p>Inventa e experimenta personagens e situações de dramatização, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes situações e propostas, diversificando as formas de concretização.</p> <p>Aprecia diferentes manifestações de arte dramática, a partir da observação de várias modalidades teatrais, ao vivo ou em suporte digital, verbalizando a sua opinião e leitura crítica.</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO PRÉ-ESCOLAR

Área de Conteúdo	Domínio de Educação Artística	Descritores / Observação das aprendizagens
Área de Expressão e Comunicação	Música	<p>Identifica e descreve os sons que ouve (fenómenos sonoros/música) quanto às suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais.</p> <p>Interpreta com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas) e canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos).</p> <p>Elabora improvisações musicais tendo em conta diferentes estímulos e intenções utilizando diversos recursos sonoros (voz, timbres corporais, instrumentos convencionais e não-convencionais).</p> <p>Valoriza a música como fator de identidade social e cultural.</p>
	Dança	<p>Desenvolve o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros.</p> <p>Expressa, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações.</p> <p>Refle sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa.</p> <p>Aprecia diferentes manifestações coreográficas, usando linguagem específica e adequada.</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO PRÉ-ESCOLAR

Área de Conteúdo	Linguagem Oral e Abordagem à Escrita	Descritores / Observação das aprendizagens
Área de Expressão e Comunicação	Comunicação Oral	Compreende mensagens orais em situações diversas de comunicação. Usa a linguagem oral em contexto, comunica eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade).
	Consciência linguística	Toma consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (Consciência Fonológica). Identifica diferentes palavras numa frase (Consciência da Palavra). Identifica se uma frase está correta ou incorreta e eventualmente corrigi-la, explicitando as razões dessa correção (Consciência Sintática).

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO PRÉ-ESCOLAR

Área de Conteúdo		Componentes	Descritores / Observação das aprendizagens
Área de Expressão e Comunicação	Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à escrita	Comunicação Oral	Compreende mensagens orais em situações diversas de comunicação. Usa a linguagem oral em contexto, comunica eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade).
		Consciência Linguística	Toma consciência gradual sobre diferentes seguimentos orais que constituem as palavras (Consciência Fonológica).
		Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto	Identifica funções no uso da leitura e da escrita. Usa a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com outros.
		Identificação de convenções da escrita	Reconhece letras e aperceber-se da sua organização em palavras. Apercebe-se do sentido direcional da escrita. Estabelece relação entre a escrita e a mensagem oral.
		Prazer e motivação para ler e escrever	Compreende que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação. Estabelece razões pessoais e envolve-se com a leitura e a escrita associadas ao seu valor e importância. Sente-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO PRÉ-ESCOLAR

Área de Conteúdo		Componentes	Descritores / Observação das aprendizagens
Área de Expressão e Comunicação	Domínio da Matemática	Números e Operações	Identifica quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, estimativa). Resolve problemas do quotidiano, que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração.
		Organização e Tratamento de Dados	Recolhe informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas. Utiliza gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de modo a dar resposta às questões colocadas.
		Geometria e Medida	Geometria
	Medida		Compreende que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los e ordená-los. Escolhe e usa unidades de medida, responde a necessidades e questões do quotidiano.
Domínio da Matemática	Interesse e Curiosidade pela matemática	Mostra interesse e curiosidade pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade. Sente-se competente para lidar com noções matemáticas e resolver problemas.	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO PRÉ-ESCOLAR

Área de Conteúdo	Componentes	Descritores / Observação das aprendizagens
Área de Conhecimento do Mundo	Introdução à Metodologia Científica	Apropria-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar, colocar hipóteses, prever como encontrar respostas, experimentar e recolher informação, organizar e analisar a informação para chegar a conclusões e comunicá-las.
	Introdução à Metodologia Científica	Apropria-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar, colocar hipóteses, prever como encontrar respostas, experimentar e recolher informação, organizar e analisar a informação para chegar a conclusões e comunicá-las.
	Abordagem às Ciências	Conhecimento do mundo social Toma consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo (ex. família, jardim de infância, amigos, vizinhança). Identifica pontos de reconhecimento de locais e usa mapas simples. Reconhece unidades básicas do tempo diário, semanal e anual, compreendendo a influência que têm na sua vida. Conhece elementos centrais da sua comunidade, realçando aspetos físicos, sociais e culturais e identificando algumas semelhanças e diferenças com outras comunidades. Estabelece relações entre o presente e o passado da sua família e comunidade, associando-as a objetos, situações de vida e práticas culturais. Conhece e respeita a diversidade cultural. Conhecimento do mundo físico e natural Compreende e identifica as características distintivas dos seres vivos e identifica diferenças e semelhanças entre: animais e plantas. Compreende e identifica diferenças e semelhanças entre diversos materiais (metais, plásticos, papéis, madeira), relacionando as suas propriedades com os objetos feitos a partir deles. Identifica, descreve e procura explicações para fenómenos e transformações que observa no meio físico e natural. Demonstra cuidados com o seu corpo e de segurança. Manifesta comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO PRÉ-ESCOLAR

Área de Conteúdo	Componentes	Descritores / Observação das aprendizagens
Área de Conhecimento do Mundo	Mundo tecnológico e Utilização das Tecnologias	Reconhece os recursos tecnológicos do seu ambiente e explica as suas funções e vantagens. Utiliza diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano, com cuidado e segurança. Desenvolve uma atitude crítica perante as tecnologias que conhece e utiliza.